

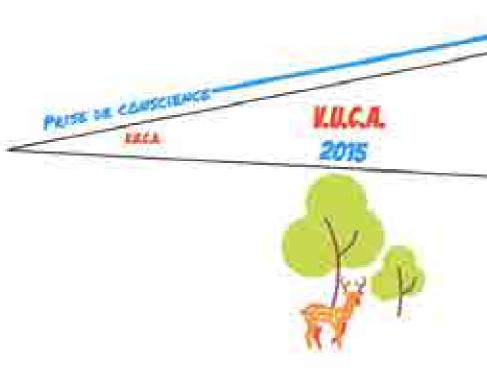




neia.fr





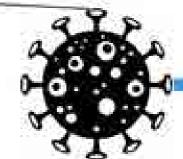








Volatility, uncertainty, complexity and ambiguity



# Crise





Vous, moi partenaires, salariés...

#### NOUS CHANGEONS !

#

Besoins essentiels / superficiels





CLIENT

Ses besoins évoluent, changent Que cherche t-il à faire maintenant ?

Que veut-il?

Quels sont ses nouveaux besoins

A- t-il des craintes à utiliser mes produits/ services?

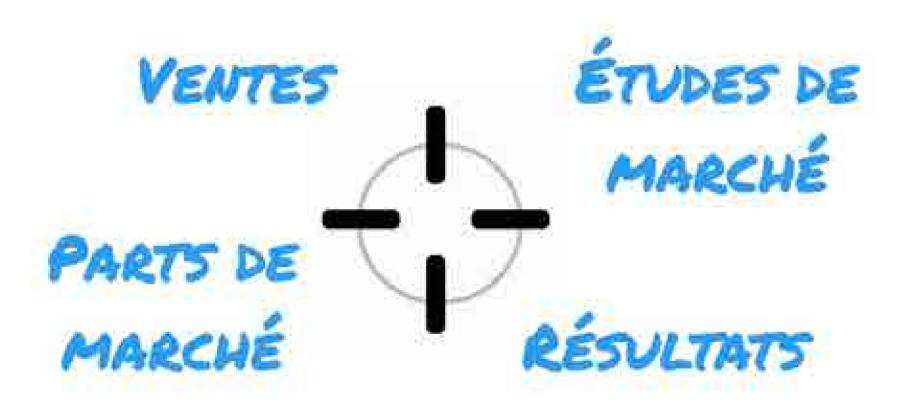
De nouvelles attentes sontelles apparues?





1 Solution

#### Business focus hier



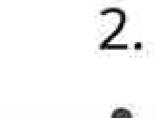
"imposer & améliorer"





#### **Business thinking**













CLIENT

Ses besoins évoluent, changent Que cherche t-il à faire maintenant ?

Que veut-il?

Quels sont ses nouveaux besoins A- t-il des craintes à utiliser mes produits/ services?

De nouvelles attentes sontelles apparues?

# Aujourd'hui CLIENT Spécialiste produit

Des Solutions

### Business focus aujourd'hui



"Comprendre"



#### BUSINESS DESIGN



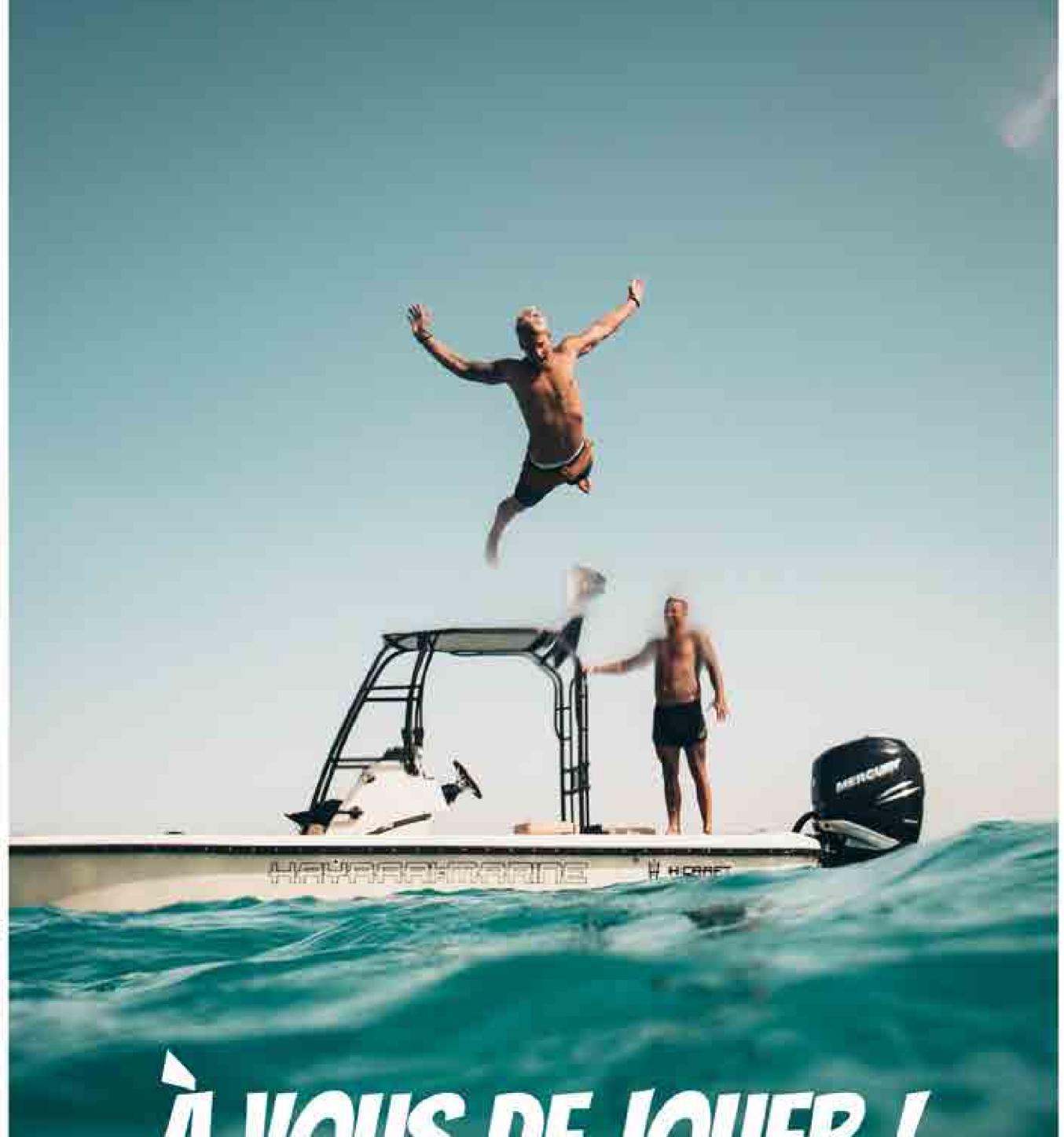
NOUVEAUX LEVIERS DE CROISSANCE



VRAIE DIFFÉRENCE



PRODUITS ET SERVICES IMPACTANTS



A LOUS DE JOUER!

- Concrètement comment ça pourrait se passer pour vous? Comment pourriez-vous vous y prendre ?
- Comment pourriez-vous vous y prendre ?
   Par quoi commencer ?

- Concrètement comment ça pourrait se passer pour vous ?
- Comment pourriez-vous vous y prendre?
- Par quoi commencer?



#### Aller terrain "tête"

écouter dans l'interview sans de solution toute faite partager mon domaine d'expertise + sa problématique





#### GE Healthcare











#### Avant l'examen

#### Pendant l'examen

#### Après l'examen





Un guide ludique à lire en famille pour préparer l'enfant et ses parents



De l'accueil à l'examen lui-même : une aventure dont l'enfant est le héros, dans un décor gai et évocateur







Comment pouvons-nous aider un jeune spectateur à aller à la rencontre d'un cinéma qui lui semble étranger?

Comment pouvons-nous faciliter le dialogue entre exploitants et spectateurs ainsi qu'entre spectateurs pour développer des communautés cinéphiles autour des salles ?

Comment pouvons-nous mieux insérer le cinéma au sein d'une constellations d'intérêts et de pratiques ?

# Adopte un cinéma

une campagne de communication et un service mobile pour faciliter la rencontre entre jeunes spectateurs et salles A&E

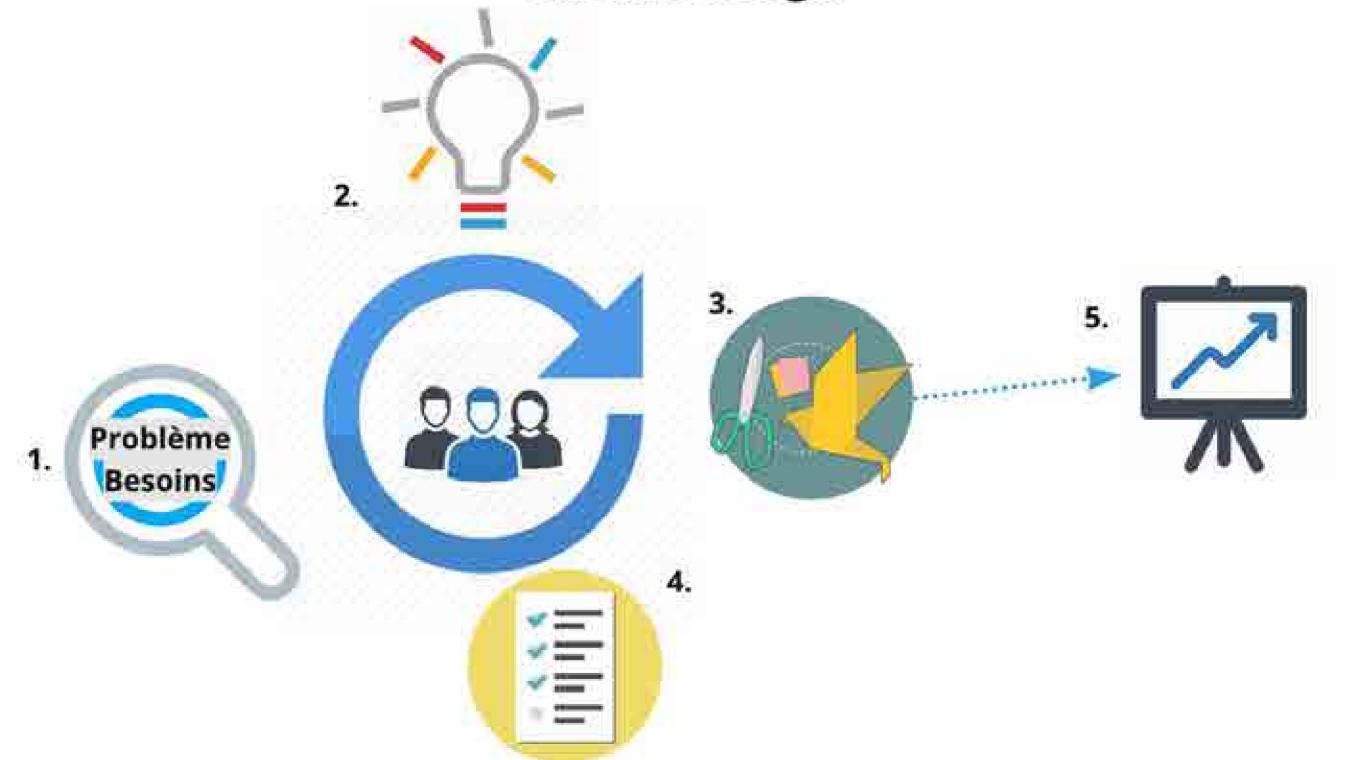
### Ciné metick

le Tinder du cinéma, un service mobile pour provoquer des rencontres cinéphiles autour des lieux de diffusion

### L'Almanach

Un service web et mobile pour informer sur l'actualité événementielle des salles et nourrir la curiosité du spectateur. Un push d'évènements à vivre, des films à voir, des univers cinématographiques à découvrir...

#### Business design



#### Aller terrain "tête"

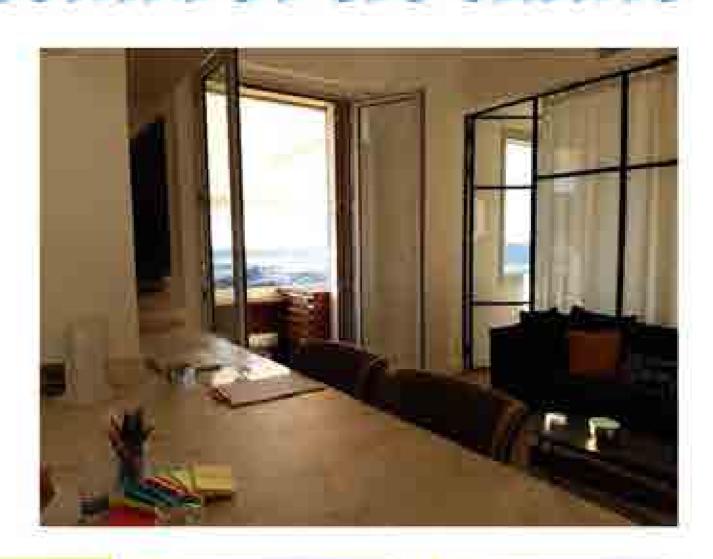
écouter dans l'interview sans de solution toute faite partager mon domaine d'expertise + sa problématique





#### "ALLER À LA RENCONTRE DE SES CLIENTS"

## Vendredi 5 février De 9h à 12h À Cannes (3 places) et à distance (3 places) 77€ HT / pers (110 € HT)





Challenger son offre

Être prêt à rencontrer ses clients

Pour monter une offre adaptée & impactante



Comment aller à la rencontre de ses clients Comment exploiter la donnée terrain Comment traduire la donnée en offre



Découvrir une approche dédiée Découvrir des outils digitaux & canvas

Vous faites 3 heures

Design Thinking Cadre hyper agréable Prix spécial UPE 06



v.salone@neia.fr 06 63 12 28 29